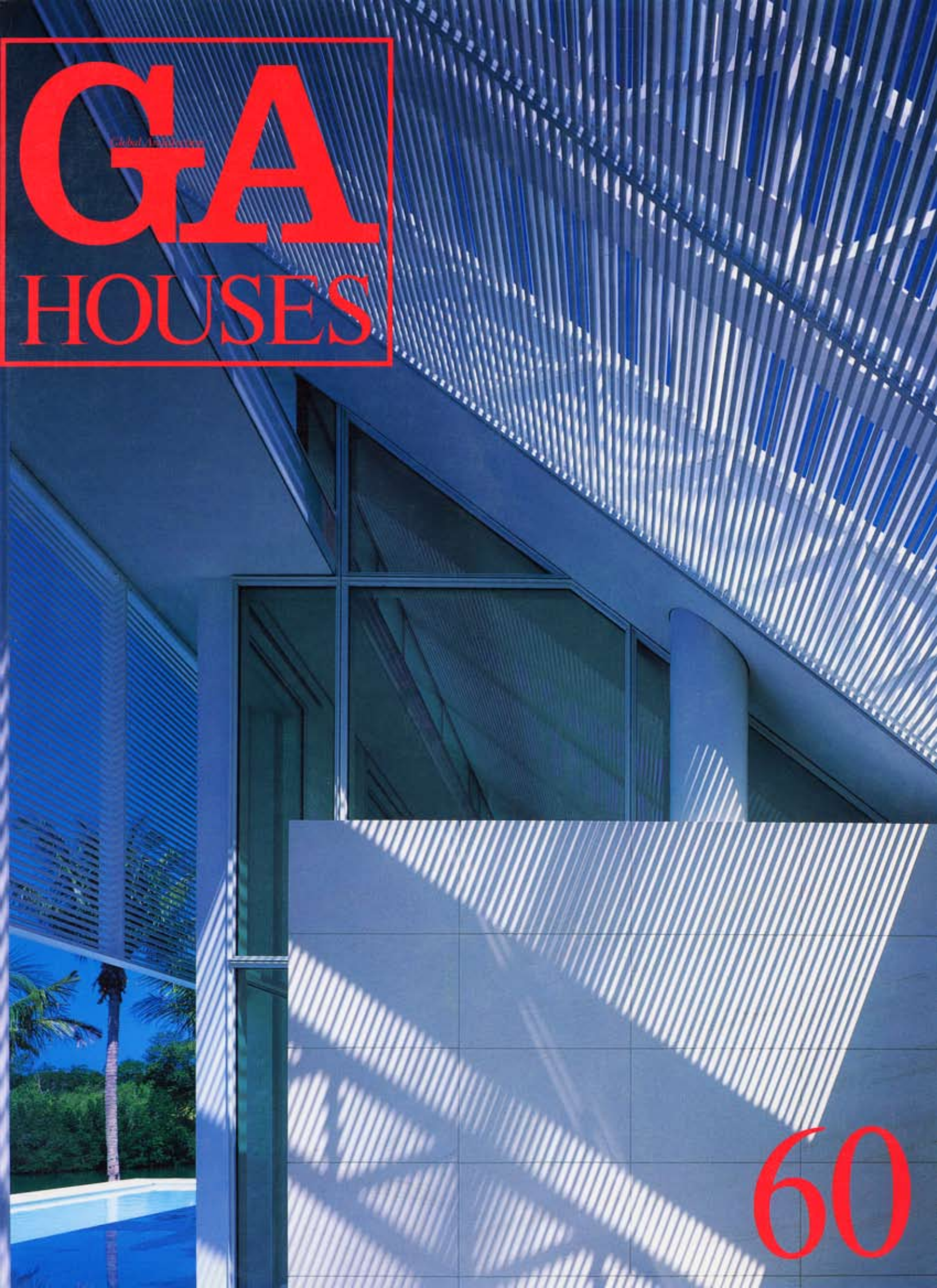


# GA

*Global Architecture*

# HOUSES



60

# DAVID HERTZ

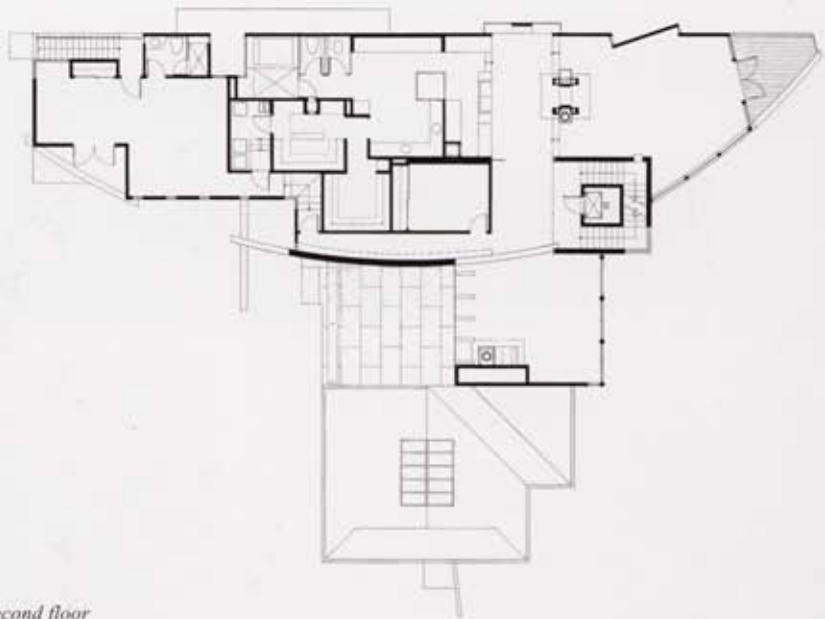
*LEHRER RESIDENCE*  
*Bel Air, California, U.S.A.*  
*Design: 1994–95*  
*Construction: 1996–98*

*Photos: Y. Futagawa*

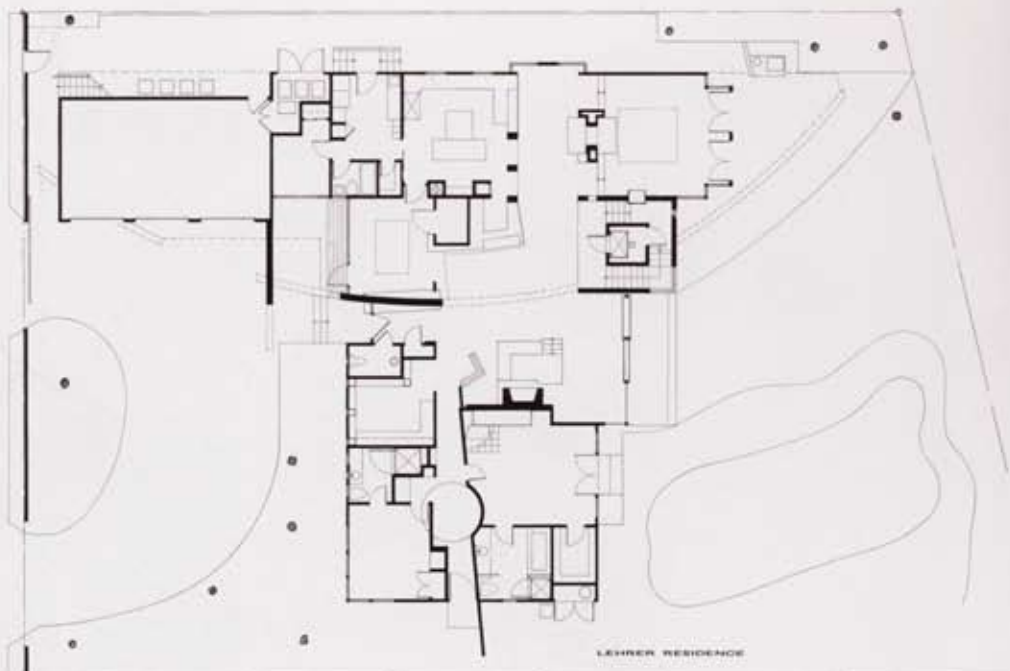
The recently completed Lehrer Residence is a case study in environmental materials and methods. Despite its size of approximately 7,500 sq.ft. this project strives to incorporate resource and energy efficiency as design determinants. The form of the house is derived in part by the site with its views overlooking the stone canyon reservoir, the city, valley and the mountains beyond. A large curved wall makes a single arc from the front to the rear of the property, covered in steel troweled black cement, this wall serves to bifurcate the house into the public and private spaces. A stair and elevator are fabricated out of open perforated steel, woven wire fabric and mesh to create an open shaft used as a solar chimney to exhaust and recover heat which collects at the high ceilings of the living room and master bedroom. The master bedroom cantilevers dramatically to maximize the views, by floating over the rear yard setback, the bedroom is able to extend into a group of mature pine trees without disturbing their root structure. The project incorporates several innovative materials and systems which include but are not limited to the following: solar domestic, pool and radiant heating, natural ventilation strategies including heat recovery and exhaust by solar chimney, engineered wood products, trusses and steel framing, recycled lumber, high performance heat mirror glazing and low voc paint. Materials of pigmented stucco, plaster, and concrete, bonderized sheet metal, syndecrete, translucent glass, beech and exposed fir timbers are used to create a pallet for this contemporary natural home.



*Street view*



*Second floor*



*First floor*

Architects: David Hertz AIA Architect-Syndesis, Inc.—David Hertz, principal; Sergio Zeballos, project architect; David Thompson, associate  
Clients: Keith + Alena Lehrer  
Consultants: Parker Resnick, structural; RA Marks, mechanical; David Hertz, landscape  
General contractor: Michael Macdowell Construction





*View from garden*

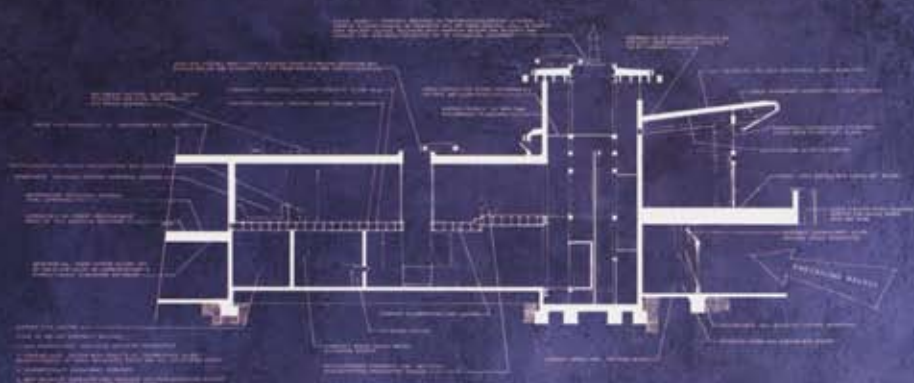


環境に配慮した材料と方法についてのケース・スタ  
ディ・ハウスである。約7500sq.ftという広さにも拘  
わらず、資源エネルギーの効率化をデザインの決定  
要素として組み入れることにつとめている。建物の  
形は、一つには、谷間の石造りの貯水池、街、谷、  
その彼方の山並みを見晴らす敷地に由来する。黒い  
セメントをこてで塗ったスティールに包まれた大き  
な湾曲する壁が、敷地前面から背面へ伸びる弧をつ  
くり、この壁が、内部をパブリックとプライベート  
領域に分岐させる役割を果たしている。階段とエレ  
ベータは、有孔スティール、ワイヤーを編んだファ  
ブリックやメッシュでつくられ、リビングルームと  
寝室の高い天井で集められた熱を給排気するための  
ソーラー・チムニーとして使われるオープン・シャ  
フトをつくりだす。寝室は最大限に眺望を楽しめる  
ようにカンティレヴァーで、裏庭側のセットバック  
の上に浮かび、大きな松の木立のなかに、その根元  
を傷めずに突きだされている。建物にはいくつかの  
革新的な材料やシステムが採用されているが、その  
一部は次の通りである。太陽熱利用の家庭用ブル、  
輻射暖房、ソーラー・チムニーによる熱の給排気を含  
めた自然換気方式、木を使用した工業製品、トラ  
スとスティール・フレーム、再生利用の丸太、ハイ  
・パフォーマンスの熱反射ガラス、退色率の低い  
塗装。また、彩色スタッコ、プラスター、コンクリ  
ート、ボンドで接着したシートメタル、シンデクリ  
ート、半透明ガラス、ブナ、露出されたモミの丸太  
などの材料がこの、コンテンポラリーな自然住宅の  
パレットをつくりだすために使われている。



Living room





Section



Living room





*Skylight*



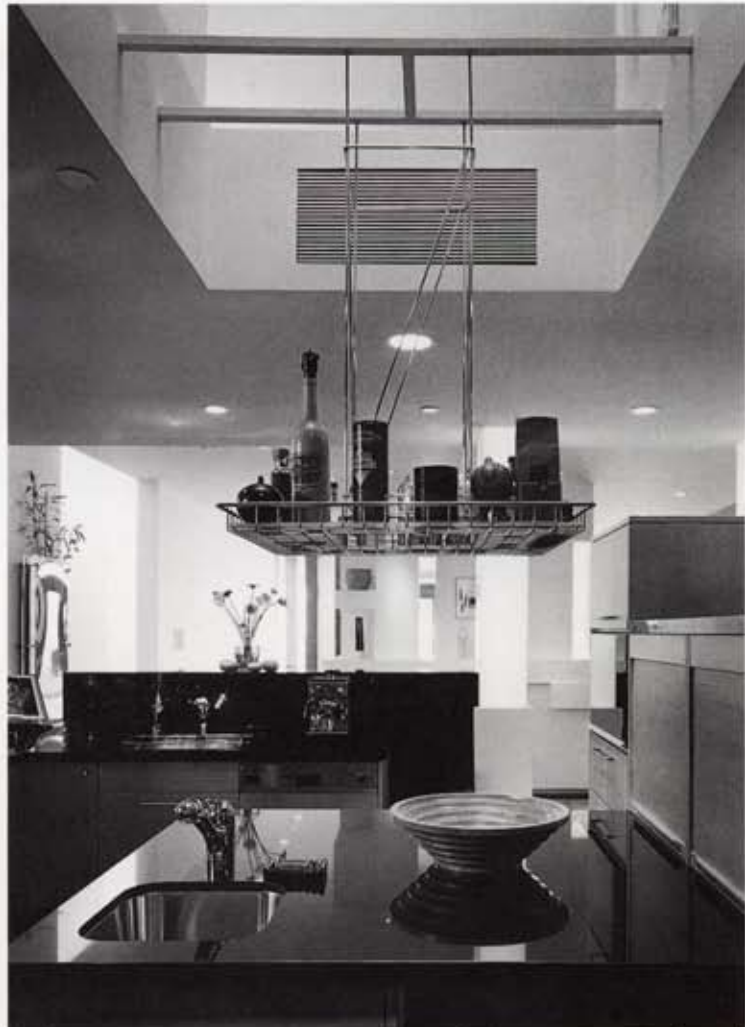
*First floor: study on right*



*Fireplace of dining room*



*Staircase*



*Kitchen*

*Living room: view toward entry*







◁△Master bedroom on second floor



Bathroom



Skylight of bathroom